

## 山口 真人 Masato Yamaguchi

1980年東京都出身、90年代渋谷系・グラフィティの影響を受けグラフィックデザイナーとして活動後、2013年より Affordable art fair NYC, SCOPE MIAMI などのアートフェアに参加。主な個展に「"MADE IN TOKYO」(Gallery Onetwentyeight /NYC 2016)、2019「トランスリアリティ序章」(H.P.FRANCE MARUNOUCHI/Tokyo 2019)等、2019年 INDEPENDENT TOKYOにてグランプリを獲得。

山口真人は現代に生きる私たちのアイデンティティのあり方を絵画という形態から模索し、造形化します。例えば SNS や動画サービスサイト、AI によって生成される仮想イメージ等、相手の姿形や存在自体を実際に確認していないにも関わらず、そこにリアリティを覚える感覚をトランスリアリティと名付け、虚像性と実在性の同居が現代の私たちに共通する特徴の一つであると指摘する彼は、その造形化によって私たちが無防備に信じている世界の姿、私たち自身の存在にまつわる認識に再考を促します。

### 受賞歴

2019年 GrandPrixINDEPENDENTTOKYO2019

### 展示歴

#### 2021年

「WHAT CAFÉ EXHIBITION -GIFT」寺田倉庫/日本、東京

「ロンドンの4BYSIX C.I.Cのチャリティオークション」/イギリス、ロンドン

「アバレルブランド ABAHOUSE コラボ」/日本

「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2021」SH GALLERY/日本、福岡

「SeLFY」個展 (SH GALLERY)/日本、東京

「GROUP EXHIBITION」グループ展 (SH GALLERY)/日本、東京

「スマホの方が現実」グループ展 (渋谷ヒカリエ 8 CUBE1,2,3)/日本、東京

#### 2020年

「Trans Reality#2 INTO MATERIAL」個展 (銀座高木ビル)/日本、東京

「TAGBOAT × 百段階段」グループ展 (ホテル雅叙園東京)/日本、東京

「HILLS ZINE」グループ展 (六本木ヒルズ A/D ギャラリー)/日本、東京

## 2019 年

「Trans Reality#1 Digital Objects」 個展 (Turner Gallery) / 日本、東京

「Emerging Tokyo」 グループ展 (White Box) / アメリカ、ニューヨーク

「LUCCA Art Fair」 グループ展 (Lucca Polo Fiere) / イタリア、ルッカ

## Masato Yamaguchi

Born in Tokyo in 1980. After working as a graphic designer influenced by Shibuya-kei and graffiti in the 90's, he has been participating in art fairs such as Affordable art fair NYC and SCOPE MIAMI since 2013.

Since 2013, he has participated in art fairs such as Affordable art fair NYC and SCOPE MIAMI. His solo exhibitions include ""Made in Tokyo"" (Gallery Onetwentyeight/NYC 2016), 2019 "Introduction to Transreality" (H.P.FRANCE MARUNOUCHI/Tokyo 2019), etc. He won the Grand Prix at INDEPENDENT TOKYO in 2019. He also won the Grand Prix at INDEPENDENT TOKYO in 2019.

From 2021, he will start TRANSREALITYSHOW, an event he organizes and curates. Masato Yamaguchi uses paintings to explore how should we have our identity in this world. "Trans Reality" he calls is a sense of reality even if we are not actually meeting (seeing, facing) them in person such as on a social networking service, OTT media service, and a virtual model generated by AI. He defines that coexistence of the real and the imaginary is one of the characteristics common to us today, and by modeling it, he inspires us to rethink our self perceptions, the shape of the world, which we only vaguely believe in.

## Biography

### 2021

"WHAT CAFÉ EXHIBITION -GIFT" Warehouse TERRADA, Tokyo, Japan

"4BYSIX C.I.C charity auction in London", London, UK

"Apparel brand ABAHOUSE collaboration", Japan

"ART FAIR ASIA FUKUOKA 2021", SH GALLERY, Fukuoka, Japan

"SeLFY" solo exhibition at SH GALLERY, Tokyo, Japan

"GROUP EXHIBITION", at SH GALLERY, Tokyo, Japan

"Smartphones are more real" group exhibition at Shibuya Hikarie 8 CUBE1,2,3, Tokyo, Japan

## **2020**

"Trans Reality#2 INTO MATERIAL", solo exhibition at Takagi Building, Ginza, Tokyo, Japan

"TAGBOAT x 100 Steps" group exhibition at Hotel Gajoen, Tokyo, Japan

"HILLS ZINE" Group Exhibition at Roppongi Hills A/D Gallery, Tokyo, Japan.

## **2019**

"Trans Reality#1 Digital Objects" solo exhibition at Turner Gallery, Tokyo, Japan

"Emerging Tokyo" Group Exhibition at White Box, New York, USA

"LUCCA Art Fair" Group Exhibition at Lucca Polo Fiere, Lucca, Italy

